

Gabriele Russo

Curriculum

Musicista umbro è cofondatore dell'Ensemble Micrologus per il quale si occupa della ricerca esecutiva ed organologica degli strumenti ad arco del periodo medievale. Di formazione classica e rock (violino e chitarra) è anche interprete di musica tradizionale umbra, con i Sonidumbra, in veste di strumentista (violino, chitarra e mandolino).

Ha tenuto concerti, principalmente con Micrologus, sia in Italia che all'estero suonando per i più importanti Festival di Musica Antica.

Ha partecipato alla realizzazione di 29 CD di musica medievale oltre ad altre registrazioni e collaborazioni, ospite di noti nomi del panorama di musica tradizionale e di sperimentazione, quali i Fratelli Mancuso, Banco del Mutuo Soccorso, Ambrogio Sparagna, Giovanna Marini, Sonidumbra, Daniele Sepe, Novalia, Raffaello Simeoni, Vinicio Capossela.

Ha tenuto Seminari e Corsi in varie Scuole europee: ad Anversa, Belgio, a La Cité de la Musique di Parigi, a l'Abbaye de Royaumont in Francia, a Jaroslaw in Polonia, ai Corsi Internazionali di Musica Antica di Urbino, di Orte (TR Italia), di Maccagno (VA Italia), a Copenhagen ed in Svizzera (Mendrisio).

Dal 2009, insieme agli altri musicisti del Micrologus, svolge attività didattica annualmente in occasione di corsi internazionali di Musica Medievale presso il Centro Studi "Adolfo Broegg" in Spello (PG), Umbria.