



MATILDE BECHERINI

Curriculum

Matilde Becherini nasce ad Assisi il primo Maggio 2000. Si diploma nel 2019 in Scienze Umane presso il Liceo Sesto Properzio di Assisi. Attualmente studia Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Perugia.

Nel 2008 inizia gli studi di Violino presso la Scuola di Musica di Costano (Bastia Umbra) per poi conseguire nel 2014 l'esame di ammissione al Conservatorio di Musica "F. Morlacchi".

Dal 2016 è uno dei violini della Cappella Musicale della Cattedrale di San Rufino(Assisi) con la quale partecipa a varie manifestazioni tra cui anche una a Yecla (Spagna). Nel 2011 comincia la frequentazione della classe di Viella guidata dal M. Marco Becchetti presso l'Accademia di arti antiche Resonars di Assisi e dal 2014 partecipa ogni anno al "Corso Internazionale di musica Medievale" presso il "Centro studi Europeo di musica Medievale Adolfo Broegg" di Spello organizzato dall'Ensemble Micrologus. Come allieva Resonars ha preso parte a varie iniziative nel territorio Assisano, a Genova presso il museo di palazzo Bianco, a Bayreuth (Germania) e a Spoleto presso il teatro "Caio Melisso" su invito del M. Beppe Vessicchio.

Numerose sono le sue partecipazioni a concerti di musica antica e rievocazioni storiche Umbre come: Calendimaggio di Assisi, Quintana di Foligno, Perugia 1416, Palio di Valfabbrica, Mercato delle Gaite di Bevagna, Ottobre Trevano e la Disfida di Todi.

Nel 2018 diventa membro fondatore dell'ensemble di musica antica "i Trobadores". Nello stesso anno partecipa con l' "Ensemble Micrologus" al Festival del Medioevo di Gubbio e collabora con l' "Associazione Commedia Harmonica" sotto la direzione di Umberto Rinaldi, e con l'Ensemble "La douss'aura" per l'evento "Congiura al Castello" (Magione).

Insieme all'Ensemble Trobadores partecipa a numerosi eventi organizzati da associazioni rievocative umbre e alla creazione della presentazione musicata del libro "Circoscritto" di Daniele Lillocci con il quale partecipa a vari concerti sia sul territorio umbro che nazionale tra cui Potenza e Matera, attuale città della Cultura Europea.

Con l'Ensemble prende parte a numerosi eventi: "Garda trentino International Early Music Weeks" (TR), "Festa Medioevale di Affi" (VR), "Ludika 1243" (VT), "Festival Nazionale del Teatro" (NA), "Itinerari artistici nei borghi" (TR), "La Terra di mezzo" (Salmaregia, tra Umbria e Marche), "Medioevo a Valvasone" (PN) e "Festival di musica antica suoni della torre" (AR) e viene coinvolta in numerosi concerti nel territorio regionale in collaborazione con "Schola Gregoriana Assisiensis", Associazione culturale "il Bosco sacro di Monteluce", Cassero di Porta Sant'Angelo, "FAI - Fondo Ambiente Italiano", "Radici di Pietra" e "Centro Studi Adolfo Broegg" con il quale partecipa alla rassegna "Spello Splendens".

Importante è la sua partecipazione all'incisione del disco "Como Santa Maria - Racconti musicati dalle Cantigas de Santa Maria" con l'Ensemble i Trobadores e il suo contributo alla vincita dell' Ensemble del "Premio Italia Medioevale" 2020 ,per la categoria Spettacolo, indetto dall' "Associazione Italia Medioevale".