



ANDREA ANGELONI

Curriculum

Nato nel 1985, si è diplomato in trombone, nel 2006, presso il Conservatorio di Musica di Perugia, presso il quale ha portato a termine il Biennio di Laurea nel 2009.

Si è perfezionato frequentando varie Masterclass come quella organizzata dal “Roma Brass Quintet” sotto la supervisione del Maestro Maurizio Persia, seguendo i corsi del Maestro Lito Fontana, docente del Corso di Laurea Biennale, dei Maestri Andrea Conti e Andrea Lucchi nell’ambito del Corso di Specializzazione Orchestrale presso l’Accademia Nazionale Santa Cecilia, partecipando agli stage organizzati dalla Scuola di Musica di Fiesole con Dankwart Schmidt e Robert Tucci e a vari seminari tenuti tra gli altri da Joseph Alessi, Jacques Mauger, Fabiano Fiorenzani e Daniele Morandini.

Ha portato a termine il Corso per Professori d’Orchestra organizzato dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto ed è stato titolare nell’orchestra del suddetto ente per tutta la Stagione Lirica 2007, 2008, 2009 e 2012.

Ha preso parte, nel maggio 2007, come unico rappresentante italiano, all’International Youth Brass Band con la quale ha tenuto vari concerti in diverse località del Regno Unito.

Nello stesso anno si confronta anche con la musica contemporanea nella rassegna di Nuovi Compositori organizzata dal Conservatorio di Musica di Perugia esibendosi sia come solista che all’interno di gruppi strumentali.

Collabora attualmente con l’Orchestra Sinfonica di Perugia e dell’Umbria, con l’Orchestra “Camerata del Titano”, orchestra ufficiale della Repubblica di San Marino, con l’Orchestra “Rossini” di Pesaro e con l’Orchestra “Cherubini” con la quale ha suonato sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti.

Ha collaborato con l’Orchestra da Camera “Innstrumenti” di Innsbruck con la quale ha si è esibito in numerosi concerti in Austria e varie località del Sudtirolo.

Nel 2008 ha vinto l’audizione per l’Orchestra Giovanile Italiana partecipando alla stagione concertistica in qualità di Primo Trombone esibendosi sotto la guida di direttori come J. Axelrohd, G.A. Nosedà e G. Ferro.

Nello stesso anno è risultato vincitore dell'audizione indetta dall'Orchestra della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

Nel 2010 è risultato idoneo alle audizioni per l'Orchestra del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e per il "Festival Pucciniano" di Torre del Lago.

Nel 2011, è risultato idoneo all'audizione indetta dall'Orchestra Italiana del Cinema con la quale ha, poi, inciso colonne sonore di varie produzioni cinematografiche ed ha partecipato alla tournée in Cina diretta dal Maestro Nicola Piovani.

Ha svolto attività cameristica facendo parte del quintetto d'ottoni "Ikuvium Brass" col quale ha suonato in centri prestigiosi quali il Teatro Carlo Felice di Genova, del quartetto "Simposio Strumentale" col quale ha partecipato al Festival Internazionale di Ravenna e del quintetto "Nova Alta" col quale è giunto secondo assoluto al concorso "Nuovi Orizzonti" tenutosi ad Arezzo nell'Aprile 2010.

Ha intrapreso lo studio del trombone barocco partecipando ai corsi tenuti dal Maestro C.Thoet organizzati dalla Fondazione Italiana Musica Antica; nel 2011 entra a far parte dell'ensemble "Anonima Frottolisti" con il quale si esibisce in vari festival italiani ed internazionali incidendo nel 2012 il disco "Musica Disonesta", nel 2014 "Alma, svegliate Ormai" e nel 2018 "Gloriosus Franciscus", produzioni dalla Tactus. Ha collaborato con vari ensemble quali Modo Antiquo, Orientis Partibus, Cappella Musicale di San Petronio in Bologna. Partecipa alla produzione Teatrale "De Divina Proportione" eseguita in prima mondiale ad Urbino nel Giugno 2009 e successivamente al Teatro Rossini di Pesaro e al Ravenna Festival nella primavera 2011.

Fonda nel 2014 l'ensemble di alta cappella "Nova Alta" con il quale si esibisce in numerosi festival e località italiane e con il quale incide i dischi "O Rosa Bella" (Brilliant 2018) e "Ave Virgo Gloriosa" (Tactus 2019)

Si confronta, inoltre, con altri generi musicali quali il jazz, studiando con il Maestro Massimo Morganti e frequentando i corsi della "Siena Jazz University" presso l'Accademia Siena Jazz dove si laurea nel 2018.